

Guatemala, 30 de diciembre 2020  
Informe No. 02-2020

Licenciado  
**Leonel Estuardo Reyes Estrada**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:


De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5435-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 1063-B-2020**, correspondiente al mes de **diciembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **número DTE: 334581635; SERIE: 05D95171**.

Actividades realizadas:

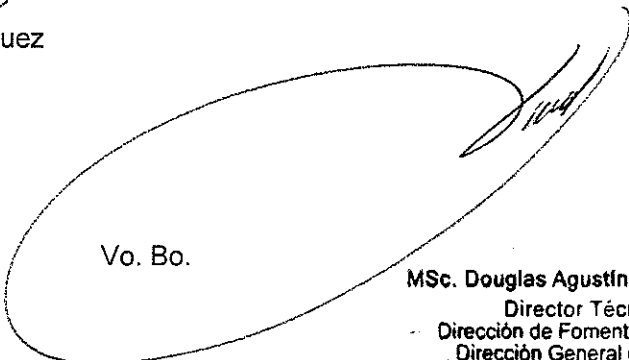
- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la coordinación y realización del conversatorio “Radio Butiá, un recurso artístico para los docentes del nivel pre primario” del proyecto “Convivencia con el Arte.
- b) Se apoyó en la elaboración del informe de la experiencia del proyecto “Convivencia con el Arte 2020”
- c) Se apoyó la elaboración del informe anual de actividades del Departamento de Investigación Artística
- d) Se apoyó en la discusión de la plataforma del Sistema de Información Cultural SIC, en coordinación con la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y la asesoría específica de la Dirección General de las Artes.
- e) Se apoyó en la definición de acciones para la revitalización del Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes y el Consejo Nacional de Investigación Sociocultural CONAIS.
- f) Se apoyó en la detección, recopilación y revisión de nuevo material ingresado al Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- g) Se apoyó en la elaboración del informe final de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG.
- h) Se apoyó en la elaboración de la propuesta del plan de acción del Departamento de Investigación Artística para el año 2020.



Mario Enrique Caxaj Rodríguez



Vo. Bo.

**MSc. Douglas Agustín Vásquez Vides**  
Director Técnico II  
Dirección de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre de 2020  
Informe No. 03-2020

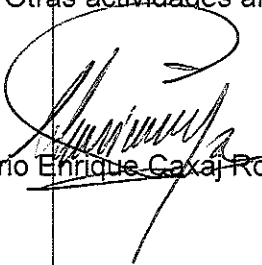
Licenciado  
**Leonel Estuardo Reyes Estrada**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:


De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5435-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 1063-B-2020**, correspondiente del 11 de noviembre al 31 de diciembre del presente año.

**Informe final de actividades realizadas:**

- Apoyar en la propuesta de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- Apoyar en la propuesta de estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- Apoyar en la propuesta de acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística.
- Apoyar en el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión.
- Apoyar en la definición de acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación.
- Apoyar en la convocatoria a los concursos de proyectos de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados.
- Apoyar en la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística.
- Apoyar en la coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala "CIAG" y su fortalecimiento.
- Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Otras actividades afines a su contrato.

  
Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Vo.Bo.

  
MSc. Douglas Agustín Vásquez Vides  
Director Técnico II  
Dirección de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre de 2020  
Informe No. 03

Licenciado  
**Leonel Estuardo Reyes Estrada**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

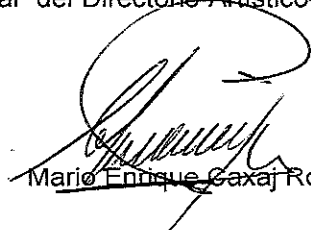
Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5435-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 1063-B-2020**, correspondiente del 11 de noviembre al 31 de diciembre del presente año.

**Informe Final de Resultados Obtenidos**


- a) Se apoyó en la atención al público del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística, así como el ingreso y revisión de nuevo acervo documental obtenido en el año 2020.
- b) Se apoyó en la organización, convocatoria, coordinación y sistematización de las reuniones ordinarias y extraordinarias de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- c) Se apoyó en la coordinación y ejecución del proyecto "Convivencia con el Arte 2019" donde se realizaron diferentes talleres artísticos dirigidos a docentes y niños del nivel pre primario del Departamento de Sacatepéquez y en la elaboración del primer informe de avance.
- d) Se apoyó en la organización, planificación y convocatoria de la XI Jornada de Investigación Artística "Retos y escenarios de la investigación artística en Guatemala"
- e) Se apoyó en la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística y planificación de acciones del año 2021
- f) Se apoyó en el seguimiento a de acuerdos interinstitucionales con la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, la Dirección Departamental de Educación de Sacatepéquez del Ministerio de Educación, La Universidad Mesoamericana, la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Compañía Artística Midas, Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña, Dirección General de Investigación DIGI USAC.
- g) Se apoyó en el proceso de conformación e impulso al Sistema de Bibliotecas del Centro Histórico BIBLIONET.
- h) Se apoyó en el intercambio de acervo documental con diferentes organizaciones afines y otras organizaciones socioculturales.
- i) Se apoyó en la revisión de la plataforma virtual del Directorio Artístico-Cultural del Sistema de Información Cultural.

Atentamente,



Mario Enrique Gaxaj Rodríguez

Vo. Bo.



MSc. Douglas Agustín Vásquez Vides  
Director Técnico II  
Dirección de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes